

# Conseguenze nei vivai e possibili insegnamenti della tempesta di vento



*Paolo Marzialetti*  
(Ce.Spe.Vi. Pistoia)



AIDTPG



CESPEVI



ODAF

GIORNATA DI STUDIO

"VERDE PUBBLICO E PRIVATO:  
QUALI STRATEGIE DOPO LA TEMPESTA DI VENTO"

Giovedì 30 Aprile 2015

c/o UNISER Via Pertini 358 - Pistoia



# Tempesta di vento del 5 marzo 2015



*Verde privato*



*Patrimonio forestale*



*Verde pubblico*



*Vivai piante*



*Aziende agricole*

**Danni ingentissimi!**

# Danni alle strutture nei vivai



*Le strutture più diffuse nei vivai pistoiesi sono serre e tunnel coperti con il telo di polietilene ...*



*quando viene fissato  
troppo bene è peggio !*

# Danni alle strutture nei vivai



*Oltre ai danni alle coperture, anche le coltivazioni e i materiali ospitati all'interno sono stati devastati ...*



*divelte attrezzature e impianti di irrigazione*



# Danni alle strutture nei vivai



*Anche le serre in ferro e vetro hanno subito danni e le strutture coperte con vari materiali (onduline, policarbonato, reti ombreggianti, polietilene ...)*



# Danni alle strutture nei vivai



*In alcuni casi, oltre alla devastazione delle coperture, sono crollate addirittura le mura...*

*notevoli i danni anche alle macchine !*



# Danni alle strutture nei vivai



*In altri casi, i danneggiamenti sono stati provocati dalla caduta di grossi alberi presenti in vivaio ...*



# Danni alle colture in contenitore



*Le coltivazioni in vaso hanno subito le conseguenze più evidenti ... anche se ancorate adeguatamente !*





# Danni alle colture in contenitore



*Le piante in vaso abbattute hanno subito vari danni  
... sono state divelte anche le strutture di sostegno*



# Danni alle colture in contenitore



*Le piante esemplari di grandi dimensioni, hanno subito cadute disastrose per il loro peso rilevante ...*



*oltre ai rami si sono rotte pure delle zolle !*



# Danni alle colture in campo



*Le conifere, per la loro vegetazione, sono state le coltivazioni più danneggiate ...*



# Danni alle colture in campo



*I Pinus pinea in vivaio hanno subito notevoli danni...*

*in certi casi sono stati recuperati e puntellati !*



# Danni alle colture in campo



*Ma moltissime coltivazioni di Pinus pinea sono state distrutte...*

*come pure tante coltivazioni di Cupressus e X Cupressocyparis*



# Danni alle coltivazioni in vivaio



*Molte produzioni vivaistiche danneggiate sono state avviate alla distruzione !*



# Altri danni alle piante



*Alcune piante sono state completamente defogliate dalla violenza del vento ...*



# Altri danni alle piante



*Alcuni danni invece sono attribuiti erroneamente: in realtà si tratta di afidi !*





# Danni alle collezioni del Ce.Spe.Vi.



*Le collezioni del Centro ha subito gravi danni ...*



# Danni alle collezioni del Ce.Spe.Vi.



*In particolare le piante del genere Pinus sono state le più disastrose ... per vari motivi ...*



# Possibili insegnamenti ...



*Da questa sciagura possiamo  
tuttavia provare a trarre  
qualche utile insegnamento ...  
sia per i vivai che per le loro produzioni.*

# Soluzioni per la vasetteria



*Il sistemi migliori per fissare le piante in vaso al fine di evitare che il vento le ribalti e le danneggi sono gli impianti con robusti tutori e fili di ferro zincato ...*



# Soluzioni per la vasetteria



*Ci sono numerosi altri sistemi per evitare la caduta delle piante in vaso con il vento.*

*Reti metalliche antiribaltamento*

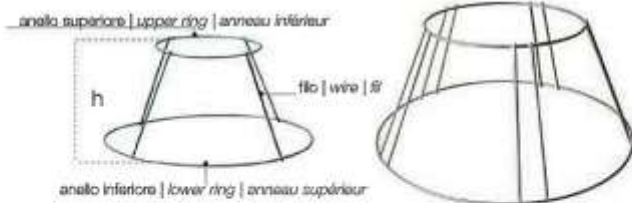


*Sistema  
Wind Block*

# Soluzioni per la vasetteria



## *Sistema WindStop per ogni singolo vaso*



*Sistema Wind  
Stop integrato  
con l'impianto  
di irrigazione*



# Soluzioni per la vasetteria



*Sistema pot-in-pot  
molto usato in USA*



*Sistema  
pot-in-pot  
pistoiese ...*



# Indicazioni per le produzioni



*Le piante ornamentali vengono spesso valutate per la parte ben in vista (il tronco e la chioma) ma per quanto riguarda quella nascosta (le radici) ??*





# Indicazioni per le produzioni



*In certi casi **apparati radicali con problemi** più o meno gravi provocano con il tempo inconvenienti molto seri alle piante messe a dimora ...*

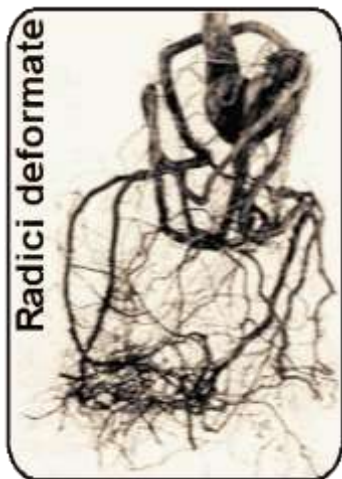


# Indicazioni per le produzioni



Le piante (specialmente in vaso)  
*non devono avere difetti alle radici:*

- *radici annodate o deformate*  
(quando l'asse centrale o le sue diramazioni principali presentano curvature molto strette)
- *radici girate, spiralizzate, strozzate.*



# Indicazioni per le produzioni



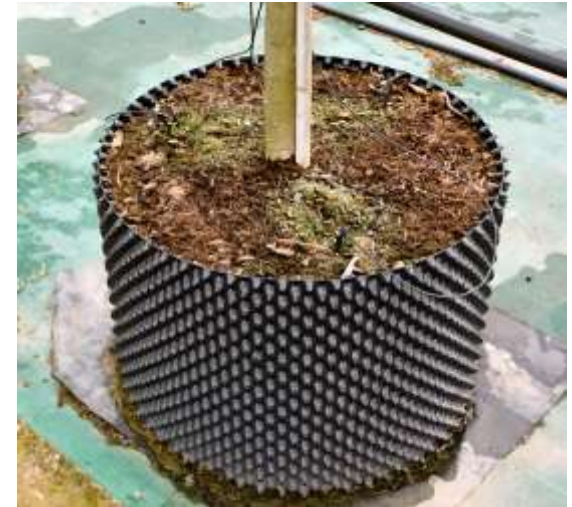
*Esistono numerosi vasi speciali per evitare questi problemi ... ma la pratica migliore da adottare è di **rinvasare regolarmente le piante** e non farle «invecchiare» per troppo tempo nello stesso vaso !*



# Indicazioni per le produzioni



*Sono stati introdotti anche sistemi di coltivazione innovativi ...*



# Indicazioni per le produzioni



La qualità degli apparati radicali è eccellente se il sistema **GreenBag** viene **gestito correttamente**.  
Con la coltivazione tradizionale in zolla è necessario che i **trapianti** avvengano con **frequenza regolare** per evitare grossi tagli alle radici troppo cresciute.



# Indicazioni per le produzioni



Le piante di zolla invasate è necessario che siano **fermate al colletto** (protetto da sbucciature) con apposite tavolette, **per evitare che si muovano**, rovinando così le nuove radici.



# Indicazioni per le produzioni



*Molte piante abbattute dalla tempesta di vento non avevano particolari problemi dell'apparato radicale o della chioma ... erano **semplicemente poco adatte al contesto urbano** in cui erano state inserite o erano **troppo vecchie, danneggiate o deperite** ...*

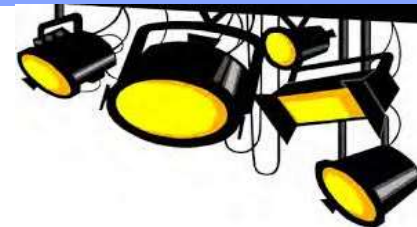
*questa potrebbe essere l'occasione per studiare le **specie e varietà di piante da destinare all'ambiente urbano** ... e le **cure colturali migliori per mantenerle** !*



# Conclusioni



*Quindi, per concludere, anche da una sciagura del genere è possibile trarre qualche insegnamento:*



- i vivai potrebbero alzare l'asticella della qualità delle loro produzioni, certi che questo li premierà nei confronti della concorrenza meno qualificata.*
- il verde pubblico e privato potrebbe essere ricostruito e riqualificato in modo da diventare più funzionale agli scopi a cui è destinato.*



*Grazie per l'attenzione !*